

> svjetski autori <

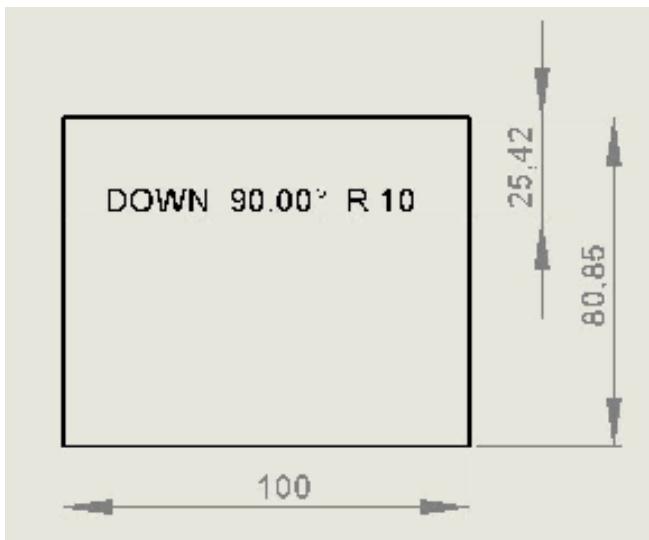
MOROVICH, Enrico. Kratke priče = Piccole storie. Fiume, Edit, 1994.

SADE, Donatien Alphonse Francois, marquis de. Priče i kratke priče. Beograd, 1989.

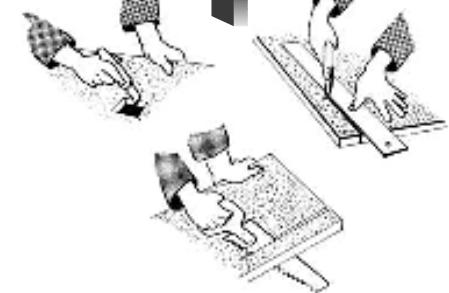
ISAKOVSKI, Igor. Pješčani sat : [kratke priče]. Rijeka, Udruga građana Orion, 2008.

CARVER, Raymond. Kratki rezovi. Zagreb, V.B.Z., 2005.

HITCHCOCK, Alfred. Priče za nesanicu. Zagreb, Večernji list, 2004.



majstori kratke priče



Boris Gregorić:
Gramatika Westerna

Sunce u zenitu. Vlak u stanici. Pusta ulica maloga grada. Cajger na cajgeru.

Sedam bandita i jedan šerif. Bljesak sunca na koltovima i znački od pet krakova. Pucnji u podne. Zvijezda u prašini.

Romantični heroj¹ i zgodna plavuša² u dvosjedu napuštaju gradić. Građani – zečevi znatiželjno prate taj odlazak.

To je, dame i gospodo, Gramatika Westerna.

¹ Poznati interpret karakternih uloga Gary COOPER

² Možda bi zgodna plavuša mogla biti Grace KELLY

> hrvatski autori <

ANIČIĆ, Martina. *Nebeska košarka : kratke priče.* Zagreb, Znanje, 2004.

BILOPAVLOVIĆ, Tito. *Stid ; Kratke priče.* Zagreb, Znanje, 1980.

ŠUR-Puhlovski, Marina. *Orada : (kratke priče).* Zagreb, Pop & Pop, 2002.

ŠUR-Puhlovski, Marina. *Zec na tavanu : kratke priče.* Zagreb, Meandar, 1996.

RUKAVINA, Dario. *Buddha u supermarketu : zbirka kratkih priča s bloga.* Zagreb, Naklada Ljekavak, 2006.

VLADOVIĆ, Borben. *Prenoćište : kratke priče.* Zagreb, Konzor, 2000.

MAJDAK, Zvonimir. *Voda navale ; Kratke priče.* Zagreb, Matica hrvatska, 1983.

BJELČIĆ, Ratko. *Tajna ženskih gaćica : (kratke priče).* Zagreb, Nova knjiga Rast, 2003.

MAUROVIĆ, Željko. *Istočno od Sunca, zapadno od Mjeseca : kratke priče.* Rijeka, Izdavački centar Rijeka, 2004.

IVANJEK, Željko. *Tristo pedeset tisuća tristo trideset dva [350.332] udarca : kratke priče.* Zagreb, 2003.

ANDRILOVIĆ, Vlado. *Crni čagalj : (završni roman) i kratke priče.* Zagreb, Inter-ing, 2002.

LJUBIČIĆ, Saša. *Sandokane, platit ćeš! : kratke priče.* Split, Naklada Bošković, 2007.

ILINČIĆ, Dražen. *Najkraće priče.* Zagreb, Naklada Ljekavak, 2008.

Četiri besmislene bijele jedrilice

Okrenuo se na svoju lijevu stranu, Branko R., tog ranog ljetnog popodneva, i ugledao četiri jedrilice kako, kao u koloni, idu na pučinu. Bile su i lijepo i male, dok razmak među njima nije baš bio ravnomjeran: prva i druga bile su bliže jedna drugoj nego druga i treća, dok je četvrta bila blizu trećoj na način na koji i druga prvoj.

Za okreta, zašuštali su kamenčići pod Brankovim nogama, a onda su zvukovi stišani, postupno, i ostale su samo četiri bijele jedrilice na svojem mirnom putu; nisu značile ništa, nisu željele ništa, nisu ništa i nikog nadahnjivale, samo su plovile.

I kolikogod se taj prizor Branku R.-u činio skladnim, zbog nedostatka čvršće konцепције što bi vodila jedrilice nije imao izbora nego da, u sebi, kaže: to su četiri besmislene bijele jedrilice. Jedino, tog ranog popodneva, besmislenost je nakratko bila vladaricom; događa se to katkad.

Dražen Ilinčić